

Jean-Louis BERNARD

Biographie

Né à Dijon en 1943

Vit et travaille à Saint Pierre d'Allevard, dans l'Isère.

Sociologue.

Vers 1973, commence à réaliser des assemblages et sculptures en bois.

A partir de 1978, il y consacre la plus grande partie de son temps.

Expositions personnelles (sélection)

- 1985 Galerie Jean-Yves Noblet, Grenoble.
- 1988 Génie de la Bastille, Atelier Philippe Bernard, Paris.
- 1989 Exposition itinérante dans quatre villes du Québec (Gatineau, Laval, Amos, Ville Marie).
- 1989 Centre d'Art Contemporain, Briançon.
- 1990 Galerie Varachaud, Grenoble.
- 1994 Espace Aragon, Villard-Bonnot
- 1994 « Rituel de passage », Musée Hébert, La Tronche
- 1997 Galerie de l'Ecluse, Paris.
- 1998 « Les jeux sont faits », Atelier JLB, Grenoble
- 1998 Lycée agricole Agrotec, Vienne.
- 1999 « Inconduite forcée », musée de la Houille Blanche, Lancey.
- 2000 Théâtre de Privas.
- 2000 Park'Art Galerie, Marseille
- 2004 « Rituels de passage et objets de rituels » Atelier. St Pierre d'Allevard
- 2005 « Les agneaux vénèrent-ils les reliques du petit chaperon rouge ». Musée Jadis Allevard.
- 2005 « Les profondeurs des tiroirs ». Galerie de Chartreuse Le Sappey en Chartreuse
- 2007 « Dans la Rome antique les loups pratiquaient volontiers le covoiturage »
Bibliothèque André Malraux, Saint Martin d'Hères
- 2007 « Portraits de famille ». Atelier. Saint Pierre d'Allevard
- 2008 " Portraits de famille " PARIS

Expositions collectives (sélection)

- 1981 « Images pour un palais imaginaire », hommage au facteur Cheval ». Maison de la Culture, Grenoble.
- 1983 « Sculptures contemporaines » Musée Hébert, La Tronche
- 1987 « Tendances 87 », Musée Hébert, La Tronche.
- 1988 « Itinéraire Art Contemporain », Musée Hébert, La Tronche.
- 1990 « Dedans-dehors », sculptures, Musée Hébert, La Tronche.
- 1991 « C'est à voir », Galerie Varachaud, Grenoble
- 1992 « Sculpteurs rhônalpins sur un plateau », Centre d'Art Contemporain de Lacoux-Hauteville.
- 1994 « Taxicouleur », Institut National des Arts et Centre Culturel Français, Bamako, Mali.
- 1996 « Un magnolia grandiflora en 13 variations » La Casamaures, Grenoble
- 2001 « Passions partagées », Grenoble
- 2002 « Reliquaires » Chuzeau, La Côte Saint André
- 2007 « Êtres vivants ». La Casamaures Grenoble

Catalogues

Jean-Louis Bernard, travaux. Porte folio, photographies Guy Delahaye, Clarice Celli. Ed. Peuple et Culture. Grenoble, 1987.

Jean-Louis Bernard. Sculptures. Rituel de passage. Musée Hébert, Grenoble, 1994.

Catalogue consultable sur : www.jeanlouisbernard.com